

# 2016 中国科幻创意与 创新方向年度报告



北京师范大学科幻创意研究中心

Research Center for Science Fiction and Creative Education of Beijing Normal University

## 目录

1 提要.....	1
2 参与专家.....	3
3 科幻中的创意和创新.....	6
4 科幻创意的提取方法.....	10
5 年度科幻创意创新概述.....	12
5.1 繁荣的中国、勇敢的中国、追梦的中国.....	13
5.1.1 繁荣的中国.....	13
5.1.2 勇敢的中国.....	14
5.1.3 追梦的中国.....	14
5.2 信息、控制技术与人工智能.....	16
5.2.1 现实，从单一进入多重/多种.....	16
5.2.2 集中化整合和灵敏度提升.....	17
5.2.3 人工智能发展超越界限.....	18
5.3 生物、医学与后人类.....	20
5.3.1 基础医学创造新世界.....	20
5.3.2 生物医学产业升级换代.....	21
5.3.3 脑、心理和行为科学发展.....	22
5.3.4 后人类问题.....	23
5.4 航天和航宇.....	25
5.4.1 重视非传统航天器的创意.....	25
5.4.2 为航天医学提供新思路.....	25
5.4.3 “天体工程”为太空探索提供新的落脚点.....	26
5.4.4 以新的太空政策规范航天活动.....	27
5.5 武器和军事.....	28

5.5.1 第五战场的战略重要性极大加强 .....	28
5.5.2 对未来武器的想象有新突破 .....	28
5.5.3 对未来战争形态方面的反思增强 .....	29
6 年度科幻创意创新评估 .....	30
7 小结和展望 .....	32
附录一：2015 中国内地原创科幻书目 .....	33
附录二：2015 中国内地中短篇小说篇目 .....	38
附录三：2015 中国内地原创科幻获奖名单 .....	53

# 1 提要

习近平同志在 2015 年 4 月 19 日网信工作会议上曾指出：“核心技术不能受制于人。”这里所说的核心技术，不但包括基础和通用技术，更有非对称技术、“杀手锏”技术、前沿技术和颠覆性技术。而这些技术恰恰需要我们开动脑筋做出超越现实的创意。在这样思想的鼓舞之下，我们开始尝试性地从中国科幻文学中提取科技创新和创意，进行提纯加工，并以年度报告的方式发布给社会，期望能为正在从事各类创意创新的理论和实践工作者提供启发，为中国未来的发展提供促进。

从科幻作品中提取创新和创意，具有扎实的现实基础。众所周知，科幻是有关科学和未来双重入侵现实的叙事性文学，这其中饱含着技术、社会和文化创新。中国的科幻文学已经具有百年以上的历史，科幻文学承载着有关科学的中国梦。在过往的 100 多年里，科幻文学伴随着社会的发展，创造了大量鲜明的未来形象和全新设想。从科幻的愿望到生活的现实，中国科幻文学跟社会发展之间的相互作用表现得相当明显。

2015 年中国科幻文学的发表数量平稳上升，遗憾的是，文学质量和创意创新内容却没有质的变化。通过对重要作品的扫描，我们发

现 2015 年中国科幻创意创新围绕着五大方向集中展开：1) 繁荣的中国；2) 信息、控制技术与人工智能；3) 生物、医学与后人类；4) 航天和航宇；5) 武器和军事。对这些方向的细致分析表明，中国科幻作家对中国的未来、信息技术、生物技术、航天技术、军事技术等理论与方法更加关注。从细节表达上看，2015 年科幻文学对技术细节的呈现仍然较为缺乏，写作的热点仍然在技术对社会影响方面。这一状况也与中国科幻文学最近 20 年发展的大趋势有关。

在中国科幻创新和创意方向跟世界科学技术的发展方向之间具有极大吻合性，这既反映出科幻作家对科学技术发展的关注，同时也说明科幻文学本身缺乏对独立创意创新重要性的认知。从许多方面看，中国科幻文学未来的创意创新发展，需要通过人才更新和观念改变才能完成。

本报告由北京师范大学科幻创意研究中心召集国内 24 位具有副高或副高以上职称/博士学位的专家学者、一线科研人员和近 30 位高校学生共同完成。本报告的主体分成五个部分，分别是科幻中的创意和创新、科幻创意创新的提取方法、年度科幻创意创新概述、对年度科幻创意创新的评估和最终的总结。

## 2 参与专家

### 繁荣的中国、勇敢的中国、追梦的中国部分

#### 主持人：

吴岩，博士生导师，教授，北京师范大学科幻创意研究中心主任

#### 参与者：

李广益：副教授，重庆大学高等研究院

任冬梅：博士，助理研究员，中国社会科学院台湾研究所

贾立元：博士后，北京师范大学文学院博士后工作站

姜振宇：博士生，北京师范大学科幻创意研究中心

肖汉：博士生，北京师范大学科幻创意研究中心

### 信息、控制和人工智能部分

#### 主持人：

刘锋，博士，人工智能学家主编

#### 参与者：

万军，博士，助理研究员，中国科学院自动化研究所

王晓怡，博士，六六脑联合创始人，智精灵科技联合创始人，我爱脑科学网总编

刘伟，主任，北京邮电大学人机交互与认知工程实验室

张江，副教授，北京师范大学系统科学学院，集智俱乐部创始人

吴岩，博士生导师，教授，北京师范大学科幻创意研究中心主任

## 医学、生物与后人类部分

主持人：

王一方，教授，医学文化与健康传播中心主任，北京大学医学部

参与者：

李晏锋，副教授，北京大学医学部人文研究院，全国互联网医疗专业委员会副会长

唐文佩，副教授，北京大学医学部人文研究院

赵忻怡，博士，讲师，北京大学医学人文研究院

吴岩，博士生导师，教授，北京师范大学科幻创意研究中心主任

## 航天和航宇部分

主持人：

赵洋，博士，副研究员，中国科技馆古代科技展览部副主任

参与者：

王炯璐，高级工程师，中国航天科技集团 508 所

王永峰，前中国航天科工集团第二研究院总体室高级工程师，北京航天智造科技发展有限公司副总经理

王伟，博士，副教授，北京航空航天大学机械工程及自动化学院

余恒，博士，副教授，北京师范大学天文系

肖汉：博士生，北京师范大学文学院科幻创意研究中心

吴岩，博士生导师，教授，北京师范大学科幻创意研究中心主任

## 军事和武器部分

### 主持人：

苏明，副主编，中国船舶综合技术经济研究院《舰船知识》杂志，军事专家

### 参与者：

邱贞玮，特约撰稿人，中国船舶综合技术经济研究院《舰船知识》杂志，中国国际战略学会课题组成员、军事专家

胡剑，博士生导师，助理教授，清华大学天体物理学专业，航天与导弹技术专家

赵洋，博士，副研究员，中国科技馆古代科技展览部副主任

吴岩，博士生导师，教授，北京师范大学科幻创意研究中心主任

## 文献收集部分

### 主持人：

张峰：博士，高级讲师，香港大学

### 参与者：

肖汉：博士生，北京师范大学科幻创意研究中心

### 3 科幻中的创意和创新

创意（creativity）和创新（innovation）是科幻作品的核心特征，体现在以下几个方面。

**新观念**，指的是处于今天的知识体系之外、却具有探索可能性的看法。由于新观念的提出会引发跨界思考，会重新塑造人类的世界观。

**新物品**，指的是现实中不存在却具有存在意义和价值的事物。科幻文学包涵了人类对改变生活的憧憬，这些憧憬引导人们追求物品方面的创新。

**新世界**，指的是现实中暂时还无法触及的、在时间空间上处于相对远方的世界。这些世界跟我们的世界可能是物质连续的也可能是物质上不连续的。新世界还可能是现实中没有存在可能性但在理论上具有存在意义的场域。

**新关系**，指过往的知识体系中没有找到的、但却具有关系意义的观念或物质的相互联系。

科幻作家通过创造新观念、新物品、新世界、新关系，以增进我们对世界的理解，也可激发人类对未来发展的追求和期待。

从科幻作品中提取创意和创新，早已是全世界各地创新研发领域的共识。在科幻史上，许多具有现实意义的创新性观念或产品，都来源于科幻作品。像儒勒·凡尔纳小说《海底两万里》中提出的高级潜水艇、H. G. 威尔斯小说《被解放了的世界》中提出的原子弹、康斯坦丁·齐奥尔可夫斯基小说《在地球之外》中提出的太空站、阿瑟·克拉克小说《天堂喷泉》中提出的太空电梯、威廉·吉布森小说《神经

浪游者》中提出的赛博空间。所有这些都后来引发了科学研究并最终使部分创意成为了现实。

恰恰是看到了科幻作品在思想价值和艺术价值之外还具有深刻的现实意义，世界许多国家都在不同层次上关注着这一文学类型的创新价值。以美国为例。美国国土安全部（DHS）和国防部先进技术研究局（DARPA）是这个领域中做工作最多，成果也最多的机构。国土安全部曾经寻求科幻作家协助，探索恐怖袭击的可能发生时间、地点和方式。国防部先进技术研究局则每一两年出台一些项目，从科幻作家作品中收集观点或邀请科幻作家完成创意创新作业。

对科幻创意创新的输出，最早可以追溯到 19 世纪末到 20 世纪初期英国作家赫伯特·乔治·威尔斯所做的跨国的管理和发展咨询。在《时间机器》等书出版后的若干年里，威尔斯受邀访问了多个国家，并针对各国的情况给予建议。威尔斯的著作也在各国管理者勾画未来的过程中起到过积极作用。

进入二十世纪中叶，未来学（future studies）逐渐从社会学中独立出来，形成了自己的研究范式和内容疆界。在这个新的学科中，科幻文学有着自己独特的位置。与预测方法形成鲜明的对立，科幻的方法是一种非预测的、具有蔓生性变化图景的生态分析方法。这与简单的数据外插法或者趋势推断法非常不同。例如，被管理学界和未来学界普遍采用的辛纳瑞欧（scenario）法，就是这个领域中被确认行之有效的、类似科幻写作的探索方式。此外，多数未来学专著还会从科幻作品中提取具有前瞻性的价值观。

进入新世纪以来，从科幻文学的资源分析方法，还有望跟文本分析（text analysis）、内容分析(content analysis)或话语分析（discourse analysis）相互协调，并通过数据加工更快更好地完成。

研究科幻创新的价值主要包括如下几个方面。

首先，提供更多对人类生存环境和现状的认知方向。以往的研究证明，对现实的认知改变能带来世界观和价值观的改变，进而成为人类思想更新、科技进步的重要动力。哥白尼的天体运行论，达尔文的生物进化论，爱因斯坦的相对论，波尔等人的量子力学理论等，都从全新的角度观察和发现世界，从根源上改变人们对世界的认知。科幻文学崇尚这种根源性的改变，力图通过作家的努力，将各种新观察新设想提供给读者。在这方面最为有名的例子是从凡尔纳、奇奥尔科夫斯基、克拉克等就开始的对宇宙图景的创新认知探索。中国作家郑文光、刘慈欣等也是这个路径上的后继者。在这些人的引导下，确有一些航天工作者追逐梦想，完成了人类探索太空的壮举。

其次，科幻文学中还孕育着未来可能的前沿技术和颠覆性技术。这里所谓的前沿技术，是指那些在国际科学界具有热点的、人才汇聚的、且投资相对集中的领域。这些领域被认为在近期可能获得一些突破。对这些领域的新想法和新技术寻求，有助于提高从业者或普通民众对这一领域的敏感性，辅助推动这个领域的继续繁荣。而所谓颠覆性技术（Disruptive technologies），则指的是具有彻底变革全球经济、商业或人类生活的技术或技术集群。对颠覆性技术方向的寻求，有助于使后发国家走向领先，有助于人民生活的改善和世界秩序的重建。

在这方面，最有名的例子是威廉·吉布森、布鲁斯·斯特灵等在他们的赛博朋克小说中描绘的当代网络技术。恰恰是对这些技术设想的采纳和使用，造就了今天互联网时代的全新生活境况。

第三，科幻文学还能扫除当前技术的发展盲区。以往，新技术新发明新发现的社会影响，要很久才能通过社会扩散显现出来。但科幻作家却可以抓住这些发明发现的蛛丝马迹，通过故事的形式条分缕析、次第推演，把影响的各个侧面和多波次的涟漪都预先生动表现出来。研究科幻文学中的这些描述，有助于我们对未来发展中的误区盲区进行审视，有助于更全面地引导科技社会健康发展。在这方面，最有影响力的作品是叶永烈的小说《小灵通漫游未来》，它事无巨细地描绘了当前科技进步对未来社会的种种影响。在某种意义上说，没有这些作品，今天的世界会大不相同。

第四，科幻文学不但展示科学梦想，也让人审视技术发展不当可能造成的灾难。科幻文学是一种传递梦想的文学，也是审视缺陷的文学。而这两个方面都证明，它对科学传播具有重要作用。科幻故事所表达的科学家的种种努力，使人们认知到这个独特群体的生活和苦恼。科幻作品展现的种种未来预警，使人们对现实的科研行动做出正确判断。科幻文学造梦，也会告知人们，如果梦想跟现实之间存在差距，就要通过努力实现或驱避梦想。科幻文学中所携带的那些知识，可以用于辨识真假，辅助青少年的科学教育：这也正是许多著名科学家钟情科幻作品的原因所在。

## 4 科幻创意的提取方法

科幻文学是一种叙事性作品，多数衡量科幻文学作品好坏的标准来自文学理论和文学批评。为从中提取创新创意，我们设计了如下新的衡量标准。

**可提取性：**指创意创新是否集中被表达。通过直接的话语提取或有效的提炼，能够将创意创新以简明的方式总结出来的作品，属于创意创新可提取性高的作品；反之则是可提取性低的作品。

**密集性：**指一部作品中包含多少创意创新。创意创新较多的作品属于创意创新密集型作品，相反就是非创意创新密集型作品。

**颠覆性：**指科幻作品中提供了其他作品没有提供过的、相对独特的、对原有认知具有革新作用的创意创新。对这种独特性的考察主要从两个方向完成。第一是现实中的不存在性。所有现实中已经存在的创意创新，其独特性都已经受到了削弱。第二是科幻历史中的未出现性。所有已经在科幻文学历史发展中出现过的创意创新，其独特性也都已经受到了削弱。

**可迭代性：**指创意创新能否引发连串思考和迭代。创意创新仍然可以引发新的创意创新的作品，属于创意创新可迭代作品；反之则视为不可迭代作品。可迭代作品也可以分为两类：可一次迭代作品和可多次迭代作品。

科幻文学中创意创新的提取和迭代，主要采用专家意见迭代法完

成。所谓迭代法，是我们根据名义群体法改造产生的一种新的群体创意提取方法。该方法选择 3-7 名在专业领域中具有判断力和代表性的专家共聚一堂，在分别细致阅读文本基础上独立写出自己提取到的创意创新点。随后将本人的结果按照传送带方式平移给下一位专家，下一位专家对前一位专家的提取和评价进行观念迭代。完整地传递一轮之后获得的文本集合，由助手全面整理后分类合成总体创意状况。迭代法的优点是速度快，观念促发效果明显。但受到专家水平和前期训练的影响，迭代法可能在某些情况下不能完全发挥作用。这就需要更多对专家进行前期选拔和培训。本报告所采用的迭代法有线下迭代和线上迭代两种，后者暂时还处于实验阶段。

## 5 年度科幻创意创新概述

与此前出版状况相比，2015 年科幻文学的出版总量呈现平稳上升趋势。全年共出版原创图书 96 部，中短篇小说 423 篇。其中评出获奖作品 97 部/篇。无论在传统媒体还是新媒体上，科幻作品的数量和质量都在缓慢提升。如果按照创意创新点跟作品量成正比的基本关系假设，那么整体创意创新有所提高。但专家评估也表明，总体发表数量跟创意创新质量提升没有直接关系，因此科幻的年度创意创新并未出现大的飞跃。这表现在没有出现较为轰动的作品；多数关键作家新作品中的创新创意也没有受到特别的肯定。但通过对主要作品的分析，也仍然能够发现一些具有创意创新的热点领域。

根据题材，这些热点可以划分为以下五个方面：1) 繁荣的中国、勇敢的中国、追梦的中国；2) 信息、控制与人工智能；3) 生物、医学与后人类；4) 航天和航宇；5) 武器和军事。在控制了这些热点跟当前科技研发热点的相关的部分，以及在科幻创意领域多年已经形成的题材惯例之后，我们对其中比较突出的方面进行了概括总结。

## 5.1 繁荣的中国、勇敢的中国、追梦的中国

2015 年中国科幻创意创新的第一个热点，是描述一个繁荣的中国，一个崛起的中国，一个追梦的中国。作家感受到中国整体实力的崛起，力求在科技创新和制度创新等多个方面，讨论繁荣后的中国怎样在科技上再行突破，在管理上再出新招，为国家、民族、世界创造美好的未来。

### 5.1.1 繁荣的中国

#### (1) 果敢的行动力

有关繁荣的中国，最主要通过良好的国家组织，在世界事务中占据核心位置，勇敢地面对危机来表述。这一点突出表现在作家何夕的长篇小说《天年》和大量面向青少年儿童的科幻作品之中。面对攸关人类命运的自然或社会危机，中国政府往往表现出博大的心胸和强有力的社会动员能力，小说特别展望了近未来中国在面对各种危机和挑战时，呈现出的坚强姿态。

#### (2) 历史资源的充分利用

作为一个重要的世界力量，中国与其他国家相区别的特征，是文化历史的悠久绵长。几乎在所有相关作品中，中国文化都提供了价值巨大的历史资源和文化资源。在这片伟大的土地上，我们走过的道路正在像镜子一样，反射出当前和未来的道路。

### （3）生存状态的环境关照

注重环境关照，在和谐发展的条件下规划城市和乡村，让自然回归良性循环，也是年度科幻小说的一个重要主题。

## 5.1.2 勇敢的中国

### （1）敢于面对多种可能的危机

在科幻文学中，从外星人入侵到生态危机、生化灾难、电脑失控的故事应有尽有。但 2015 年的科幻作品中，当面对多种可能的危机的时候，中国人民总是能够勇敢地面对，且能对社会变化呈现出积极的态度。正是由于这种直面危机的方式，中国也往往比其他国家赢得更多时间，争取到更多胜利的机会。

### （2）敢于进行多种可能的实验

科幻文学是一种思想实验性的文学。通过对各种社会组织形式的实验，故事中的主人公摸索到许多保护人类文明、个体价值的方法，其中不少具有独创性。与此同时，作家们也不避讳当前存在的问题。例如，许多作品展现了科技发展中的矛盾和弊端、社会上存在的多种结构失调、分配的不公，并以此促进、激励读者在思考中提出全新的解决办法。在这方面，科幻文学表现出认知增进的文学秉性。

## 5.1.3 追梦的中国

### （1）提出科学梦的多个方向

2015 年的作品，横跨了理论科学和技术科学的广大范围，从自然到社会，从历史到人文，众多的科学梦让人目不暇接，这些科学梦给科学创意提供了有价值的内核。

## （2）表达科学工作者的多种追求

反映未来科学家的工作状况，把他们的心理活动、个人追求、社会努力、成就导向等充分地表达出来，是 2015 年中国科幻创意的一个重要特色。

## 5.2 信息、控制技术与人工智能

2015 年度中国科幻创意创新的第二个热点，是网络、机器人和人工智能。对这一方向的科幻创意创新占据了相对核心的位置。无论是中长篇小说还是短篇小说，无论是传统媒体还是新媒体，相关题材都形成了一个数量较大的集群。对这些作品中创意的提取归纳和整理，可以发现当前科幻创意创新的主方向。

### 5.2.1 现实，从单一进入多重/多种

随着信息技术和控制技术的发展，现实正逐渐改变着存在状态。在科幻文学中，现实从单一状态走向多重/多种状态的趋势逐渐增强。而 2015 年中国科幻对这个问题的展现有所深化。

#### (1) 近期：“失真性”成为虚拟现实的重要技术词汇

在当前虚拟现实技术成为投资热点和发展热点的时代，多数人更加关心虚拟现实对现实状况的模拟是否成功，对此，许多不同的指标被创造出来。但科幻作家却提出，失真性可能成为讨论虚拟现实技术的新的、更加具有包容性的指标。进一步研究指出，虚拟现实的失真性包含假性失真和真性失真。假性失真是那种通过调整参数和设备就能够恢复的失真；而真性失真则是无法通过调整参考或改变设备而恢复的失真。失真性还可以包含无意失真和有意失真。无意失真是设备技术或设计缺陷造成的失真；有意失真则是故意脱离现实而产生的失真。通过对失真性的分析，可以把当前虚拟现实的各种不同等级统一

起来，也可以将诸如阿凡达这样的虚拟体也包容进概念之中。

## （2）远期：“非虚拟现实保护”成为一项新的公益事业

虚拟现实的不断涌现，将很快改变人的生活方式。在可预见的短期，电视、网络、所有媒体呈现设备都将虚拟现实化。在此同时，我们曾经生存着且仍然生存着的非虚拟现实，将有可能因为相关投资和注意的嫌少而被极速破坏。为此，非虚拟现实的保护可能在中长期的未来时代成为一个新的公益事业。

## 5.2.2 集中化整合和灵敏度提升

智能设备是当前市场上消费者趋之若鹜的科技产品。在 2015 年的科幻作品中，智能设备的未来也被重新分析和展现。

### （1）近期：“内衣”成为人机界面上的重要整合体

当前的控制和智能设备，特别是可穿戴设备功能都还比较单一。谷歌眼镜和三星手环等虽然获得了一些商业成功，但总体看没有实现对人体进行全方位监控和协助的功能，在用户体验上也存在许多问题。因此，科幻作家提出，在近期的未来内衣将很大程度上成为新的热点人机界面。为了解决衣服跟智能设备相互结合的问题，需要解决设备的重量消减、传感器在跟身体不能保持恒定接触时的稳定数据传输、设备的清洗和熨烫等问题。集成化的数据分析和处理，以及衣服跟云端的联系等也将成为研究的重点。

### （2）远期：阉下感知设备成为研发热点

感知度的提升不应该仅仅参照当前的人体功能数值进行，应该朝

向更多更灵敏的方向发展。在这方面，更多具有“阈下感知”功能的设备将逐渐诞生。为人类建造一批全新感官的设计也将启动并完成。

### 5.2.3 人工智能发展超越界限

在 AlphaGo 打败国际围棋冠军之后，整个社会上掀起了一股对人工智能的恐惧，有关人类可能被机器人所取代的说法甚嚣尘上。虽然科幻小说中继续大量创造着机器人跟人类之间的矛盾，但在技术创新方面，一些新的想法已经被提出。

#### （1）近期：人工智能/脑科学交互发展导致赛博格状态升级

人工智能和脑科学两个领域齐头并进的发展，使对人类跟机器之间关系的比较认知大幅度提高。这种变化使人脑和智能机器之间的藩篱逐渐崩解，最终结果，是人机融合的赛博格状态彻底完成。这种状态的产生能消除人类跟机器之间可能的战争阴霾。与此同时，人机关系的深度认知，能改善人类的交流方式和交流习惯，进而可能改变人类对现状的理解。

#### （2）远期：人工智能的哲学发展改变对人类本身的看法

人工智能在当前还仅仅是对少数认知过程、情感过程、决策过程的模拟。但随着研究的深入，许多高级别的心智活动秘密可能被解开。特别是对人类信仰、直觉、情感和交往过程的模拟，可能加深我们对人之所以为人的认识。人跟智能机器的关系，可以被哲学上看成生命短暂的存在和机器长远存在的某种交叉，而智能机器对遗传编码的改造和人类对机器设计的改造，将完成一种新的、生死之外的“生命—

非生命”循环。所有这些都改变人类的生存哲学。

## 5.3 生物、医学与后人类

2015 年度中国科幻创意创新的第三个热点，是生物、医学与后人类主题。这一方向的科幻创意创新也占据比较核心的位置。对这一集群作品的归纳整理，可以提供当前相关领域的科幻创意创新方向。

### 5.3.1 基础医学创造新世界

#### (1) 新药物或导致贫富分化

在未来，一些能在短期内提高人类机能但有副作用的药物有可能会被滥用，而这些药物如果进入体育或教育领域，将造成不良的结果，且会进一步激化贫富矛盾并引发伦理问题。

#### (2) 免疫失衡的灾难可能出现

对具有免疫替代作用的细菌、病毒的大规模消杀，可能造成人类免疫的失衡或者彻底失去，这种状态导致生物武器与恐怖袭击的门槛降低。科幻作品中描述的邪恶科学家对世界造成的危害威力量级增加。

#### (3) 工业化代孕或成为未来趋势

代孕、人工生育等问题正在成为一个前沿的话题。孕育的规模化甚至商业化，导致了一系列问题的产生。科幻小说中对此的描述有的值得肯定，有的值得警惕。例如，为了减少未来亲子关系矛盾，剥夺代孕体的认知力和监护权，又或者将孕妇的智力时钟拨慢，使他们在生育力旺盛且智力保持在儿童水平的状态下进行代孕，或者剥夺她们的记忆以便能多次代孕，这些故事都提醒人注意一种新的、工业化代

孕造成的种种法律和社会道德问题。

#### （4）多胞胎生育繁荣或造成家庭或社会问题

在人类需要后代且生育本身是一种苦难两种认知的引导下，一种普遍的多胞胎生育时代有可能到来。然而，这种“一站式购齐”的多胞胎生育的繁盛，也会造成广泛的家庭和社会问题。

#### （5）更多的可离体器官或即将出现

可穿戴设备毕竟是人体的外物，是一种附属品，穿戴过程中受到许多因素的影响，难于比较正常的发挥作用。对器官的功能增进，可以考虑更多其他思路。例如，设想出更多可离体器官，也许是解决这一问题一个反向的、颠覆性的思路。

#### （6）大型改造自然工程破坏人类生理活动

在未来，更多自然改造工程的出现，有可能造成人类生理活动的失调。例如，天体改造所造成的多月亮效应，将对人体内生理潮汐的节律性产生巨大影响，人类的生理周期会发生违逆性改变并导致普遍失衡状态的发生。

### 5.3.2 生物医学产业升级换代

#### （1）脑感电影

通过感官托管，给人营造新的幻觉世界。这种托管不是丧失感官。电影技术的未来可以通过托管迷失感官的方式慰藉人的灵魂。在心理学上，这可能是一种意识的层楼套叠，即所谓的“梦中梦”。脑感电影的出现，使真实与虚幻世界勾连起来，这种电影不但能娱乐人类，

还能治疗人类。

## (2) 傀儡服装

通过远距离对服装的控制，可以导致傀儡人的出现。这项意识控制技术如果产生，具有很大的想象空间。对衣服及其穿戴者的控制与失去控制，正常控制与超常控制，被控制与反控制，即对衣服的善意与恶意运用，将造成全新的人机关系局面。

### 5.3.3 脑、心理和行为科学发展

#### (1) 脑科学或从更多发现走向更多实用

脑科学的多项发现正在逐渐走向实用。例如，可以对脑进行分时化信息处理的训练，以便提高人类对时间和任务管理的效能。

#### (2) 移植心理学复兴古典理论

存在着跟端脑对立的身体脑的看法，在心理学的历史中早就有所出现。当代器官移植有可能使这种观点死灰复燃。即在移植异体器官的同时，不仅只是器官获得了植入，还可能植入原主人的某种来源于身体的意识，观念、行为、记忆（隐私）。这一悬而未决的问题，原来只出现在脑移植的个案中，如今有可能发生在所有的器官中。也就是说，非意识中枢的外周器官也可能具备改变中枢控制的能力。

#### (3) 心理语言学的新探索和新应用

语言的差异区隔了人类，阻碍了交往。在科幻作品中，巴别塔是隔离人类语言系统的一种工程。但是，关于“巴别症”的想象还可以更加丰富，巴别症的症状不应该只局限于外周听觉，还可能侵蚀到意

识层面。在巴别症传播过程中，有可能形成新的适应性人种。这种病症的患者还可能通过感染，不断挑战没有感染的人类的生活范式。总之，在个体的多种语言系统植入成为现实的时候，会造成大量新的问题。

#### （4）植物人心理学或可出现

植物人由于无法跟正常人交流变得极其神秘（如同死亡的境遇），通过文学想象建构植物人的精神世界具有很强的现实意义。这种想象也许能唤起对这类疾病治疗的新的认知，其结果是不仅对于治疗康复有所帮助，更大的意义是建构一个在生死之间的人类生存“间性”的体验频谱。人类的认知将由此从主客间性延展到生死间性。

#### （5）文化心理学打开新领域

在弗洛伊德认识到文化符号跟心理学之间具有广泛深度的联系之后，文化历史学研究被打开了新的大门。在科幻小说中，一些作品开始分析诸如“河门”之类的民间信仰体系中符号系统的价值。属于这类符号的还有天门，云门，命门等。将这些符号系统融合起来观察，也许能对中国人认知世界、自然、生命的层次与细节获得更多了解。

### 5.3.4 后人类问题

#### （1）AI/VR/AR 的发展障碍增加

增强现实、虚拟现实和人工智能等技术的发展可以实现更为丰富的交流效果，但也引发诸如隐私、安全和伦理问题。对此，科幻小说表示深深的忧虑并给出了多种可能的结果。

## （2）技术发展造成人类的更多异化

在技术发展的同时，诸如爱情、性、生育、养育、教育等的类型与内涵都将出现技术化或非人化的突进。人类的激情模式、快感机制、幸福体验等都会发生走火入魔的畸变。人格切换也可能变为一种常态。

## （3）后人类与“前人类”的冲突可能发生

在人走向后人的过程中，新旧“人类”可能出现歧视、误解，对这个过程的认知如果没有加强，忽视了融合理解的时机，将给未来发展造成困境。

## （4）后人类时代，不平等现象增强

基因技术也可能使人产生新的不平等。有基因缺陷的人生育着基因经过修正的人，这种状态的未来将变得如何还值得思考。人是否正在被基因控制着逐渐在改变自己？此外，在后人类时代，穷国和富国分界线是否可以从新技术使用量上划分？

## 5.4 航天和航宇

2015 年度中国科幻创意创新的第四个热点是航天和航宇。太空探索一直是科幻小说的主流题材，中国科幻作家对这一方向一直保持着持续的关注。

2015 年的中文太空题材科幻小说较好地呼应了近期航天热点领域与热点技术，并对新技术可能给社会发展与个人生活带来的影响给予更多关注。对这一集群作品的归纳整理，可以提供航天及航宇领域的科幻创意创新方向。

### 5.4.1 重视非传统航天器的创意

本年度的中国科幻文学，除了继续在传统航天器改进上提出作家的观点以外，还特别重视非传统航天器的研发。这些包含颠覆性技术的科幻作品从历史和现实两个方向入手对航天器进行描述。给人印象很深的是有关游牧民族通过马匹披挂切割磁力线装备所进行的航天尝试，这种“飞马”利用生物工程培育出来，可以达到第一宇宙速度，这为未来的新型航天运载工具开发提供了跨学科的灵感。这些创意虽然在当前技术可行性上几乎为零，但它们提示航天科技工作者，创意创新要接纳跨学科的视角，对传统进行颠覆。

### 5.4.2 为航天医学提供新思路

随着载人航天活动的日益复杂，对航天员的选拔培训提出了新的

要求。面向未来的航天任务到底需要何种素质的航天员？怎样选拔出类拔萃的人进入这个领域才能完成未来的深空飞行？2015年的中文科幻小说对这些命题提出了独到的思考。例如，有作品就从“自私的基因”角度，提出了执行特殊任务的航天员需要具备的新秉性，这令人耳目一新。

针对遥远的太阳系外之旅，航宇技术面临最大的困难是航天员生命的短促。目前航天医学主要关注克服太空极端环境对人体的不利影响，较少关注改造人体机能以适应太空飞行的需要。本年度的中文科幻小说注意到未来的长航时太空任务将对人的生理机能与心理素质提出更高的要求。因此科幻作者们提出用技术手段延长航天员寿命，以适应长期太空任务的设想。例如，有作品提出了借助药物实现延缓衰老，还有作品提出在大统一理论的框架下造成宇宙回溯实现人“长生不老”等。这些对未来技术的推测与描绘，可能为未来的航天医学提供新的思路。

#### 5.4.3 “天体工程”为太空探索提供新的落脚点

在科幻作品中，“行星工程”通常是指对整个星球进行改造，直至变成生物体能够适应的、类似于地球表面的环境。2015年的中文科幻小说拓展了行星工程的范畴，将其推广到各种天体改造与构建中。例如“地心通道”计划，可大大降低岩石行星对跖点之间的航行时间；利用微型黑洞吸引建筑材料、构建新的宜居行星，这比原本意义上的“行星地球化”更进一步；利用“超流体纤维弦”将整个太阳系从宇

宙尘埃云的笼罩中推离，也是创意创新的一种。这些试图改造天体自然面貌或空间位置的宏大工程可统称为“天体工程”，相关工程可以为未来人类在太空长期居留提供新的落脚点。在当前各国重返月球、载人登陆小行星、载人登陆火星的热潮中，上述作品给出了这样的思路：人类除了探索、利用自然天体，还要进一步改造自然天体，乃至建造永不退役的“空间站”——人造天体。

#### 5.4.4以新的太空政策规范航天活动

在本年度科幻作品中，航天产业正在走向多元化发展的新路。这与当前各国航天界的现状高度吻合。但科幻作品走得更远，通过时空通道或新型航天器进行的月球开发、微型黑洞的利用以及小天体采矿等技术，为人类在太空中的永续发展提供了物质保障。随着航天技术的进步和太空探索活动深入广泛，相关的太空治理手段也应不断与时俱进。在这种背景下，科幻作品设想了对太空活动进行直接管理的跨国机构，如管理多重空间世界的“五人委员会”；未来的危机处理机构“地球拯救委员会”等。这些组织机构担负起太空移民时代国家间协作与社会治理的任务。随着航天事业和航天产业的发展，人与太空环境的全方位、深层次互动也向学者提出了新的课题，呼唤着“太空资源学”、“太空生态学”、“太空地缘政治学”等新学科的诞生。

## 5.5 武器和军事

### 5.5.1 第五战场的战略重要性极大加强

赛博空间即电脑网络，是自陆、海、空、天之后第五作战领域。2015 军事题材科幻小说，对这个“第五战场”给予了高度关注。在这些作品中“赛博战”从硬件之战，到信息系统安全的软件之战，最终进化到了上升到“赛博战的第三层次”人机交互的心智控制之战。传统战争中首先被俘获的目标是人的身体、人占领的领地，而在这第五战场，通过信息的传播复制与控制，首先被俘获的是人的思维意识和心智。

在这个无形战争中，技术也有了新的变革：记忆移植、人机信息交互、大数据采集与脑感技术、脑信息可视化、“迷米武器”等也纷纷出现。有作品提示，当人工智能和机器人被普遍用于战争的时，机器人团队心理学可能是一个新的学科。

### 5.5.2 对未来武器的想象有新突破

军事一直是高精尖科技的聚集地，很多科幻小说是未来科技发展的缪斯。现代战争的科技主要着力核战争，生物武器与生物战，化学武器战以及超越地球的太空战。而 2015 中国科幻军事小说基本覆盖了这些战争类型，并出现了一些新型武器：天基激光武器、碳纳米伸缩网、视网膜投影技术、太阳能激光传输实验、二氧化碳的武器化等

等。此外，像人工智能作为作战辅助系统的设想，暗示着可以通过决策的辅助系统提高战斗力；记忆移植技术、思维意识控制系统、言语控制系统等把现代硬件战争升级为心智之战的心理战。当面对外太空敌人的时候，一些被地球人判断为没有武器效力的事物，也有可能成为对抗敌人的武器。

### 5.5.3 对未来战争形态方面的反思增强

2015 军事科幻题材中也增多了对战争的思考。例如，国际空间站也可能成为恐怖分子袭击的目标；环境问题也可能导致太空战。上述是以往作品中比较少看到的，具有一定现实意义。此外，在太空中如何分析主权国家的边界，也是一个需要考虑的问题。讨论到人类科技的进步，在实现时空旅行之后，有可能产生因为时空改变而引发的全新战争。在未来核废料增加的情况下，核废料的异地处理，可能成为新冲突的导火索。爆发以环境灾难为基础的战争的可能性在增加。在对抗外太空强敌的时候，如何分层次进行地球生物的保护。如何超越行星的层次，从恒星保护方面研究文明之间的战争可能。

## 6 年度科幻创意创新评估

概观年度中国科幻创新创意的发展，可以从横向和纵向进行比较。

首先是创新密度。按照作品数量与创新点数量具有正比关系推导，出版和发布量的整体提升导致了创新点相应比往年具有更多的数量。但从专家的评判来看，创新的质量没有上升，可能还有微弱下降。从横向进行比较，2015 年度美国原创科幻图书总共 1820 部，仅新创长篇小说就有 396 部。因此无论横向还是纵向，2015 年中国科幻的创意点都还需要进一步加强。

其次是颠覆性和可迭代性。年度科幻创新创意的颠覆性虽然有，但数量并不太多。2015 年中国科幻在创意创新方面的颠覆性也明显不足。但一些作品的创意创新在专家眼中，也存在着迭代发展的可能。

第三是创新素材。习近平同志曾在一次讲话中历数当前最前沿的科技领域，这些领域包括物质结构、宇宙演化、生命起源、意识本质等一些重大科学问题，以及信息技术、生物技术、制造技术、新材料技术、新能源技术、大数据、云计算、移动互联网、机器人和智能制造技术等。在考察 2015 年度科幻创意跟这些现实的科技热点的关系后我们认为，多数科幻作品的题材跟上述科学和技术创新热点重叠。不但如此，有些科幻作品中的创意创新，其实已经在现实中产生，且现实技术的发展已优于科幻中表达的创意和创新。这提示科幻作家要及时更新自身创作与现实的关系。在此同时，也应该看到，中国当代科幻作品中也含有大量跟现实科技热点不相关的部分，而对这部分

进行观察和分析，很可能从中发现中远未来的面貌。有关时空农场、量子城市的建设等方面作品的战略价值，需要得到更多的正面评估。

第四，年度科幻创意创新跟科幻历史的关系。从年度科幻创意创新的整体看，没有达到 2006-2015 年《三体》出现时所具有的那种创意创新密集的水平。

第五，在对国家变化的关照方面，我们期待科幻作家有更多的注意转移。在中国崛起和世界格局变化的过程中，还有不少非常有价值的社会和文化变化，对这些方面中国科幻作品的关注还比较不足。期待更多作家对此进行深度研究，写出有影响力的作品。

## 7 小结和展望

习近平同志在某次讲话时曾经指出，“现在，我们比历史上任何时期都更接近实现中华民族伟大复兴的目标，比历史上任何时期都更有信心、更有能力实现这个目标。”在对过去一年科幻创意创新发展的研究和回顾中，我们既能感受到这一趋势的影响力，同时也发现，面对这一趋势的强烈涌动，科幻文学还有许多可以发挥创造力的空白区。

建设世界科技强国和文化强国，需要科幻文学。而科幻文学的发展，也会极大程度地反馈到中国梦的追求、强国建设的努力中去。在未来的年代中，科幻创意创新在一定程度上引领科技和社会发展的时代也许能够到来。

# 附录一：2015 中国内地原创科幻书目

书目入选标准：出版时间标为 2015 年 1-12 月；内地正式出版；不包括公版书；不包括纯少儿科幻；不包括奇幻；不包括同 ISBN 号再版书。

## 一、科幻世界·中国科幻基石丛书

《24 格每秒天堂》 / 潘海天 / 四川科技 / 2015-8

《天年》 / 何夕 / 四川科技 / 2015-10

《与机器人同行》 / 阿缺 / 四川科技 / 2015-10

《带上她的眼睛：刘慈欣科幻短篇小说集 I》 / 刘慈欣 / 四川科技 / 2015-6

《梦之海：刘慈欣科幻短篇小说集 II》 / 刘慈欣 / 四川科技 / 2015-6

《起风之城》 / 张冉 / 四川科技 / 2015-12

## 二、九志天达·科幻志

《星际掠食》 / 长铗 / 江苏凤凰文艺 / 2015-3

《病毒纪元》 / 银河行星 / 江苏凤凰文艺 / 2015-5

《四级恐慌》 / 王晋康 / 江苏凤凰文艺 / 2015-5

《时空平移》 / 王晋康 / 江苏凤凰文艺 / 2015-5

《蚁人》 / 王晋康 / 江苏凤凰文艺 / 2015-8

《第三个太阳》 / 银河行星 / 江苏凤凰文艺 / 2015-5

《清洗人类》 / 银河行星 / 江苏凤凰文艺 / 2015-12

《完美末日》 / 刘洋 / 江苏凤凰文艺 / 2015-9

《汪洋战争》 / 何夕 / 江苏凤凰文艺 / 2015-10

《伤心者》 / 何夕 / 江苏凤凰文艺 / 2015-10

## 三、最世文化

《吹笛者与开膛手》 / 程婧波 / 长江文艺 / 2015-5

《未来病史》 / 陈楸帆 / 长江文艺 / 2015-6

《住在身体里的人》 / 陈奕潞 / 长江文艺 / 2015-10

- 《时间狂想故事集》 / 宝树 / 长江文艺 / 2015-9  
《荆棘双翼》 / 迟卉 / 长江文艺 / 2015-10  
《文学少女侦探》 / 梁清散 / 长江文艺 / 2015-10

#### 四、虫系列 MOOK

- 《2.5 次世界大战》 / 刘慈欣等 / 北京理工大学 / 2015-8  
《虫子的世界》 / 刘慈欣等 / 北京理工大学 / 2015-8  
《微纪元》 / 刘慈欣等 / 北京理工大学 / 2015-8  
《吞噬地球》 / 刘慈欣等 / 北京理工大学 / 2015-12  
《追杀 K 星人》 / 王晋康等 / 北京理工大学 / 2015-12

#### 五、海洋科幻名家作品精选

- 《大洋深处》 / 郑文光 / 大连出版社 / 2015-6  
《失踪的航线》 / 刘兴诗 / 大连出版社 / 2015-6  
《月光岛的故事》 / 金涛 / 大连出版社 / 2015-6  
《鲨鱼侦察兵》 / 郑文光 / 大连出版社 / 2015-6  
《海洋的见证》 / 童恩正 / 大连出版社 / 2015-6  
《喂，大海》 / 刘兴诗 / 大连出版社 / 2015-6  
《鲸歌》 / 刘慈欣 / 大连出版社 / 2015-6  
《海平面下》 / 凌晨 / 大连出版社 / 2015-6

#### 六、刘慈欣少年科幻科学小说系列

- 《孤独的进化者》 / 刘慈欣 / 广西师大 / 2015-11 /  
《十亿分之一的文明》 / 刘慈欣 / 广西师大 / 2015-11  
《爱因斯坦赤道》 / 刘慈欣 / 广西师大 / 2015-11  
《动物园里的救世主》 / 刘慈欣 / 广西师大 / 2015-11  
《第三次拯救未来世界》 / 刘慈欣 / 广西师大 / 2015-11

#### 七、中国少年科幻之旅

- 《魔海谜踪》 / 郑军 / 辽宁少儿 / 2016-1 /

《“双子星”号历险记》 / 绿杨 / 辽宁少儿 / 2016-1

《可爱的机器犬》 / 王晋康 / 辽宁少儿 / 2016-1

《溶洞惊魂》 / 郑军 / 辽宁少儿 / 2016-1

《白垩纪往事》 / 刘慈欣 / 辽宁少儿 / 2016-1

《消失的银河》 / 绿杨 / 辽宁少儿 / 2016-1

《火舞》 / 凌晨 / 辽宁少儿 / 2016-1

《中国太阳》 / 刘慈欣 / 辽宁少儿 / 2016-1

《异星大劫案》 / 米泽 / 辽宁少儿 / 2016-1

《时空捕手》 / 刘维佳 / 辽宁少儿 / 2016-1

#### 八、百花社科幻文学馆

《太空神探鲁文基》 / 绿杨 / 百花文艺 / 2015-6

#### 九、原点科幻文库

《终极失控》 / 萧星寒 / 清华大学 / 2015-6

《15 克星光：至五届全球华语科幻星云奖获奖作品精选》 / 姚海军主编 / 清华大学 /  
2015-10

#### 十、水木科幻文库

《天幕：一个宇宙信息记录员的日记》 / 灵紫 / 清华大学 / 2015-1

《未来人传奇：星战前夜》 / 王佃亮 / 清华大学 / 2015-8

#### 十一、世纪文景

《独唱者》 / 韩松 / 上海文艺 / 2015-5

《再生砖》 / 韩松 / 上海人民 / 2015-10

#### 十二、沸点科幻丛书

《人形武器 2：白狐》 / 郑军 / 希望 / 2015-9

《海穹英雄传 2：极地追寻》 / 李伍薰 / 希望 / 2015-9

《海穹英雄传 3：苍生之海》 / 李伍薰 / 希望 / 2015-9

### 十三、其他长篇小说单行本

- 《脑控手机》 / 黄韦达 / 中国言实 / 2015-1
- 《歧路之龙》 / 马之恒 / 清华大学 / 2015-1
- 《意识零界之赎灵师》 / 左小权 / 重庆出版社 / 2015-1
- 《河门：不存在的圣神》 / 侯百川 / 九州出版社 / 2015-1
- 《逆反星球》 / 黄韦达 / 中国言实 / 2015-5
- 《女神一号》 / 冯唐 / 九州出版社 / 2015-5
- 《沉默细胞》 / 黄序 / 长江文艺 / 2015-5
- 《海国战记》 / 蒙莎 / 江苏凤凰文艺 / 2015-4
- 《星陨 1：丛林中的十字架》 / 周敬之 / 金城 / 2015-6
- 《星陨 2：野蛮荒城的血花》 / 周敬之 / 金城 / 2015-6
- 《蒸发太平洋》 / 庄秦 / 长江文艺 / 2015-10
- 《明日灭亡：天启爆炸》 / 张草 / 九州出版社 / 2015-11 / 磨铁
- 《大英雄时代（全2册）》 / Priest / 北京联合出版 / 2015-12 / 磨铁

### 十四、其他选集

- 《幻海听风：第三届“蝌蚪五线谱”杯科幻征文大赛优秀作品选粹》 / 北京科协编 / 新星出版社 / 2015-1 / 幻象文库
- 《机械幻想——蒸汽朋克之梦》 / E伯爵等 / 广东旅游 / 2015-1
- 《2014 中国年度科幻小说》 / 星河、王逢振主编 / 漓江出版社 / 2015-1
- 《穹顶之下·危机卷》 / 刘慈欣等 / 长江出版社 / 2015-5
- 《穹顶之下·末日卷》 / 刘慈欣等 / 长江出版社 / 2015-5
- 《2014 中国最佳科幻作品》 / 姚海军编 / 人民文学 / 2015-8
- 《白日做梦》 / 零杂志编 / 上海人民 / 2015-8
- 《中国科幻年度坐标：首届坐标奖获奖作品集》 / 拉兹、三丰主编 / 北京日报出版社 / 2015-11
- 《末日英雄：第二届全国大学生科幻征文获奖作品集》 / 中国科普作家协会编 / 福建少儿 / 2015-8
- 《镜子》 / 刘慈欣 / 中国工人 / 2015-12

《人和吞食者》 / 刘慈欣 / 现代出版社 / 2015-12 / 博采雅集

《想象力的盛宴：第五届全球华语星云奖获奖作品集》 / 董仁威、吴岩、姚海军编 / 北京出版社

#### 十五、其他少儿科幻

《时间之神》 / 王晋康 / 海燕出版社 / 2015-1 / 泥泥狗儿童文学丛书

《古蜀》 / 王晋康 / 大连出版社 / 2015-1 / “大白鲸”幻想儿童文学读库

《橘子星球》 / 程婧波 / 浙江少儿 / 2015-5 / 大嘴鲸桥梁书

《太阳帆船》 / 星河编 / 明天出版社 / 2015-6

#### 十六、杨鹏代表作精选集

《装在口袋里的爸爸》 / 杨鹏 / 江苏美术 / 2015-1

《校园三剑客》 / 杨鹏 / 江苏美术 / 2015-1

《弟弟弟奇遇记》 / 杨鹏 / 江苏美术 / 2015-1

《外星鬼远征地球》 / 杨鹏 / 江苏美术 / 2015-1

#### 十七、“红帆船科幻馆”丛书

《章鱼帝国》 / 萧星寒 / 大连出版社 / 2015-7

《深海巴士》 / 陈茜 / 大连出版社 / 2015-7

《海门开》 / 王麟 / 大连出版社 / 2015-7

## 附录二：2015 中国内地中短篇小说篇目

### 一、《科幻世界》

- 阿缺 / 《征服者》 / 《科幻世界》2015 年第 1 期
- 阿缺 / 《偷窥》 / 《科幻世界》2015 年第 1 期
- 阿缺 / 《芯魂之殇》 / 《科幻世界》2015 年第 1 期
- 陈虹羽 / 《最终曲》 / 《科幻世界》2015 年第 1 期
- 杨悦 / 《一天》 / 《科幻世界》2015 年第 1 期
- 王尚 / 《孤竹国里的饥饿艺术家》 / 《科幻世界》2015 年第 2 期
- 胡士朋 / 《黑月亮》 / 《科幻世界》2015 年第 2 期
- 公子 / 《寻找地接》 / 《科幻世界》2015 年第 2 期
- 李松寒 / 《那时花开》 / 《科幻世界》2015 年第 2 期
- 江波 / 《机器之道》 / 《科幻世界》2015 年第 3 期
- 江波 / 《宇宙尽头的书店》 / 《科幻世界》2015 年第 3 期
- 钟少艾 / 《世界》 / 《科幻世界》2015 年第 3 期
- 夏笳 / 《中国百科全书（1）黑屋》 / 《科幻世界》2015 年第 4 期
- 冯海荣 / 《隔世情缘》 / 《科幻世界》2015 年第 4 期
- 孔欣伟 / 《梵星遗事》 / 《科幻世界》2015 年第 4 期
- 谢云宁 / 《超频反击》 / 《科幻世界》2015 年第 4 期
- 陈梓钧 / 《咒语》 / 《科幻世界》2015 年第 4 期
- 周琪 / 《逃跑森林》 / 《科幻世界》2015 年第 4 期
- 宝树 / 《三国献面记》 / 《科幻世界》2015 年增刊
- 灰狐 / 《诸神的黄昏》 / 《科幻世界》2015 年增刊
- 平宗奇（台） / 《和稀泥》 / 《科幻世界》2015 年增刊
- 唐澄暉（台） / 《脱岛者》 / 《科幻世界》2015 年增刊
- 阿缺 / 《贩卖战争》 / 《科幻世界》2015 年增刊
- 曹安之 / 《人工黑洞》 / 《科幻世界》2015 年增刊
- 索何夫 / 《睚死而已》 / 《科幻世界》2015 年增刊
- 米玉雯 / 《一枕南柯》 / 《科幻世界》2015 年增刊

金稷 / 《纸笺异闻录》 / 《科幻世界》2015 年增刊  
穆光远 / 《寄生者的进化》 / 《科幻世界》2015 年增刊  
索何夫 / 《盲跃》 / 《科幻世界》2015 年第 5 期  
索何夫 / 《斯巴达克斯》 / 《科幻世界》2015 年第 5 期  
索何夫 / 《母校》 / 《科幻世界》2015 年第 5 期  
夏筋 / 《中国百科全书（2）涉江》 / 《科幻世界》2015 年第 5 期  
伊槐 / 《诞生》 / 《科幻世界》2015 年第 5 期  
夏筋 / 《中国百科全书（3）晚安忧郁》 / 《科幻世界》2015 年第 6 期  
张旭 / 《星海迷影》 / 《科幻世界》2015 年第 6 期  
念语 / 《野火》 / 《科幻世界》2015 年第 6 期  
易水寒 / 《医疗箱诡事》 / 《科幻世界》2015 年第 6 期  
张冉 / 《太阳坠落之时》 / 《科幻世界》2015 年第 7-9 期连载  
吴子苏 / 《傀儡舞娘》 / 《科幻世界》2015 年第 7 期  
孔欣伟（加） / 《橙色倒数》 / 《科幻世界》2015 年第 7 期  
阿缺 / 《与机器人同悲》 / 《科幻世界》2015 年第 7 期  
王天钧 / 《我还是我》 / 《科幻世界》2015 年第 7 期  
李恬 / 《水落时出》 / 《科幻世界》2015 年第 8 期  
许勇 / 《创世记》 / 《科幻世界》2015 年第 8 期  
念语 / 《沉默都市》 / 《科幻世界》2015 年第 8 期  
夏筋 / 《中国百科全书（4）巴别乱》 / 《科幻世界》2015 年第 8 期  
包卓然 / 《死锁》 / 《科幻世界》2015 年第 8 期  
索何夫 / 《过河卒》 / 《科幻世界》2015 年第 8 期  
风岩默 / 《骗局》 / 《科幻世界》2015 年第 8 期  
夏筋 / 《中国百科全书（5）等云来》 / 《科幻世界》2015 年第 9 期  
李恬 / 《传宗接代》 / 《科幻世界》2015 年第 9 期  
阿缺 / 《月夜》 / 《科幻世界》2015 年第 9 期  
E 伯爵 / 《月光浮城》 / 《科幻世界》2015 年第 9 期  
韩雨桐 / 《冬雪》 / 《科幻世界》2015 年第 9 期  
顾适 / 《嵌合体》 / 《科幻世界》2015 年第 10 期  
罗隆翔 / 《吃货联盟的恐龙牧场》 / 《科幻世界》2015 年第 10 期

张旭 / 《归去来兮》 / 《科幻世界》2015 年第 10 期  
阿缺 / 《永生者》 / 《科幻世界》2015 年第 11 期  
飞氘 / 《为了斯德哥尔摩》 / 《科幻世界》2015 年第 11 期  
犬儒小姐 / 《应许之子》 / 《科幻世界》2015 年第 11 期  
默考文 / 《我的基因》 / 《科幻世界》2015 年第 11 期  
樊佳橙 / 《爱情进化史》 / 《科幻世界》2015 年第 11 期  
韦威 / 《奇点》 / 《科幻世界》2015 年第 11 期  
肖也垚 / 《赌徒算法》 / 《科幻世界》2015 年第 12 期  
跨客 / 《惯性回旋》 / 《科幻世界》2015 年第 12 期  
索何夫 / 《二人谋事》 / 《科幻世界》2015 年第 12 期  
谢燃 / 《女娲》 / 《科幻世界》2015 年第 12 期

## 二、科普杂志

北辰 / 《幽灵之冰》 / 《科学 24 小时》2015 年第 1-2 期连载  
刘通 / 《桃花源记》 / 《科学 24 小时》2015 年第 3-4 期连载  
刘光衍 / 《锁境特区》 / 《科学 24 小时》2015 年第 5-6 期连载  
张道安 / 《来自细胞深处的呼唤》 / 《科学 24 小时》2015 年第 9-10 期连载  
代天宇 / 《重置的遗忘》 / 《科学 24 小时》2015 年第 11 期  
张如刚 / 《最后的文字》 / 《科学 24 小时》2015 年第 12 期  
詹志飞 / 《换脸》 / 《中学科技》2015 年 1 期  
詹志飞 / 《免费作弊》 / 《中学科技》2015 年 2 期  
微曦 / 《消失的卡加》 / 《中学科技》2015 年 3 期  
詹志飞 / 《星灵》 / 《中学科技》2015 年 4 期  
王云洲 / 《大师》 / 《中学科技》2015 年 5 期  
微小曦 / 《“外星”宠物》 / 《中学科技》2015 年 6 期  
詹志飞 / 《感音花》 / 《中学科技》2015 年 7 期  
詹志飞 / 《三体：森林之险》 / 《中学科技》2015 年 8 期  
詹志飞 / 《鲸之感》 / 《中学科技》2015 年 9 期  
詹志飞 / 《小蚁》 / 《中学科技》2015 年 10 期  
王欢 / 《安全武器》 / 《中学科技》2015 年 11 期

/ 《穿透行动》 / 《中学科技》 2015 年 12 期  
宝树 / 《跨时空角斗》 / 《知识就是力量》 2015 年 8 期  
夏笛 / 《心理游戏》 / 《知识就是力量》 2015 年 9 期  
凌晨 / 《太阳火》 / 《知识就是力量》 2015 年 10-11 期连载  
凌晨 / 《Up》 / 《海洋世界》 2015 年 2 期（曾发表于《彗星科幻》）  
凌晨 / 《Down》 / 《海洋世界》 2015 年 2 期  
凌晨 / 《失控》 / 《海洋世界》 2015 年 3-4 期连载  
凌晨 / 《水母特攻队》 / 《海洋世界》 2015 年 5 期  
凌晨 / 《南极追踪》 / 《海洋世界》 2015 年 7-9 期连载  
凌晨 / 《最后的海洋》 / 《海洋世界》 2015 年 10-11 期连载  
芝墨 / 《机器少年安迪亚》 / 《学生家长社会》 2015 年 1 期  
肖孟耘 / 《日记馆》 / 《学生家长社会》 2015 年 2 期  
Neonys / 《M 博士家的机器人》 / 《学生家长社会》 2015 年 2 期  
刘权剑 / 《城市英雄》 / 《学生家长社会》 2015 年 3-4 期合刊  
夏书禹 / 《钢铁柔情》 / 《学生家长社会》 2015 年 3-4 期合刊  
肖孟耘 / 《沙浪星球》 / 《学生家长社会》 2015 年 5 期  
天羽骸空 / 《银十字之光》 / 《学生家长社会》 2015 年 6 期  
周全 / 《世界的拼图》 / 《学生家长社会》 2015 年 7 期  
牧逸 / 《记忆银行》 / 《学生家长社会》 2015 年 8 期  
马晓艳 / 《星罗海之梦》 / 《学生家长社会》 2015 年 8 期  
疯浪子 / 《拯救》 / 《学生家长社会》 2015 年 9-10 期合刊  
芝墨 / 《时空裂变》 / 《学生家长社会》 2015 年 9-10 期合刊  
夏书禹 / 《意外的星球之旅》 / 《学生家长社会》 2015 年 11 期  
牧逸 / 《最遥远的距离》 / 《学生家长社会》 2015 年 12 期  
马之恒 / 《暗物质匠人梦见寿司》 / 《北京科技报》 2015 年 12 月 31 日《科技生活》

周刊

### 三、其他实体/专业报刊

陈楸帆 / 《巴鳞》 / 《人民文学》 2015 年 7 期  
宝树 / 《坠入黑暗》 / 《人民文学》 2015 年 7 期

张欣欣 / 《IT84》 / 《上海文学》2015 年 12 期  
陈楸帆 / 《欢迎来到萨姆拿》 / 《上海文学》2015 年 12 期  
糖匪 / 《面孔》 / 《上海文学》2015 年 12 期  
王侃瑜 / 《云雾》 / 《萌芽》2015 年 1-6 期连载  
阿缺 / 《LW31 谋杀案》 / 《萌芽》2015 年 6 期  
迟卉 / 《寄生》 / 《最小说》2015 年 1 月刊  
宝树 / 《时间之王》 / 《最小说》2015 年 1 月刊  
陈茜 / 《回礼异族》 / 《最小说》2015 年 1 月刊  
迟卉 / 《星路》 / 《最小说》2015 年 3 月刊  
霜月红枫 / 《时间的代价》 / 《最小说》2015 年 4 月刊  
孟槿 / 《众神与奥尔特集市》 / 《最小说》2015 年 4 月刊  
范德米罗 / 《v 的永生》 / 《最小说》2015 年 4 月刊  
陈茜 / 《太空管道工》 / 《最小说》2015 年 5 月刊  
迟卉 / 《瓶蜂》 / 《最小说》2015 年 6 月刊  
陈茜 / 《最高价猎物》 / 《最小说》2015 年 8 月刊  
迟卉 / 《卡奥斯迷宫》 / 《最小说》2015 年 9 月刊  
迟卉 / 《巨球》 / 《最小说》2015 年 10 月刊  
梁清散 / 《一碗清汤白日梦》 / 《最小说》2015 年 11 月刊  
宝树 / 《少女与薛定谔之猫》 / 《最小说》2015 年 11 月刊  
宝树 / 《飞跃者》 / 《最小说》2015 年 12 月刊  
陈茜 / 《逃跑的管家》 / 《最小说》2015 年 12 月刊  
顾适 / 《时间的记忆》 / 《超好看》2015 年 1 月刊  
王轲玮 / 《零度病毒》 / 《超好看》2015 年 2 月刊  
唐小牒 / 《脑洞侠》 / 《超好看》2015 年 3-4 月刊连载  
新雾寺 / 《零噪度狂乱》 / 《超好看》2015 年 4-5 月刊连载  
米米亚娜 / 《不存在的旅行》 / 《超好看》2015 年 6 月刊  
夜知秋 / 《第 25 小时》 / 《超好看》2015 年 5 月刊  
米米亚娜 / 《静止的航班》 / 《超好看》2015 年 6 月刊  
庄宇、金水寒 / 《血日》 / 《超好看》2015 年 7 月刊  
缙夜 / 《星之子》 / 《超好看》2015 年 8 月刊

杨建东 / 《最后一个人类》 / 《超好看》2015年11月刊  
清凌冷 / 《异行星》 / 《超好看》2015年12月刊  
西早君 / 《兽》 / 《超好看》2015年12月刊  
糖匪 / 《自由之路》 / 《文艺风赏·朗读者》2015年1月  
梁清散 / 《扣带回素》 / 《文艺风赏·本能》2015年2月  
王元、封龙 / 《时间玫瑰》 / 《文艺风赏·本能》2015年2月  
夹缝貉 / 《深渊丘比特》 / 《文艺风赏·入殓师》2015年3月  
拍耳朵 / 《虚言故事》 / 《文艺风赏·入殓师》2015年3月  
谷第 / 《普罗“米”修斯》 / 《文艺风赏·小丑》2015年4月  
李兴春 / 《幻幼》 / 《文艺风赏·战士》2015年5月  
刘洋 / 《蔽蒂国三藏遇难，金箍棒延滞乾坤》 / 《文艺风赏·战士》2015年5月  
苏兰朵 / 《白熊》 / 《文艺风赏·苹果》2015年7月  
无奖 / 《老厨子》 / 《文艺风赏·诗人》2015年8月  
刘洋 / 《星际逃杀》 / 《文艺风赏·美第奇》2015年9月  
方青春 / 《审判银河之王》 / 《文艺风赏·永不妥协》2015年11月  
王元 / 《宇宙火警》 / 《文艺风赏·台风眼》2015年12月  
王元 / 《自燃》 / 《文艺风赏·台风眼》2015年12月  
半轻人 / 《和杰夫·迪恩谈恋爱》 / 《文艺风赏·台风眼》2015年12月  
梁清散 / 《面包我的幸福》 / 《小说界》2015年第1期  
姬中宪 / 《您拨打的榔头已关机》 / 《小说界》2015年第4期  
夏笳 / 《龙马夜行》 / 《小说界》2015年第2期  
金涛 / 《月光曲》 / 《儿童文学》(经典)2015年7、8、9期连载  
李志伟 / 《凭空消失的孩子》 / 《儿童文学》(经典)2015年10期  
杨平 / 《神经冒险》 / 《东方少年·快乐文学》2015年7-12期连载  
王腾 / 《追光者》 / 《企业观察家》2015年第4期  
高永 / 《亿万星尘》 / 《看小说》2015年6月刊  
夏笳 / 《寒冬夜行人》 / 《光明日报》2015年06月05日14版  
夏笳 / 《昔日光》 / 《光明日报》2015年10月31日14版  
韩松 / 《佛性》 / 《时尚先生》2015年5月刊  
大头马 / 《风的暴力事件》 / 《东方早报》3月26日第A34版

糖匪 / 《三季一生》 / 《青春》2015 年 11 期  
飞氖 / 《移动迷宫》 / 《艺术世界》2015 年 3 月 294 期  
阿缺 / 《逆流者》 / 《ONE·一个》VOL.846 (2015 年 1 月 31 日)  
李维北 / 《碰不得的人》 / 《ONE·一个》VOL.921 (2015 年 4 月 16 日)  
阿缺 / 《异变者》 / 《ONE·一个》VOL.995 (2015 年 6 月 29 日)  
欧阳乾 / 《最后的进化》 / 《ONE·一个》VOL.1144 (2015 年 11 月 25 日)  
王元 / 《嘿，我叫露西》 / 《ONE·一个》VOL.1163 (2015 年 12 月 14 日)  
Nichy / 《RH3 基因》 / 《章回小说·最推理》2015 年 12 期

#### 四、图书选集

陈楸帆 / 《开光》 / 《离线·黑客》电子工业出版社 2015 年 1 月  
长铗 / 《梅花杰克》 / 载于《星际掠食》江苏凤凰文艺出版社 2015 年 3 月  
宝树 / 《我的高考》 / 载于《时间狂想故事集》长江文艺出版社 2015 年 9 月  
刘洋 / 《二维战争》 / 载于《完美末日》江苏凤凰文艺出版社 2015 年 9 月  
刘洋 / 《姐妹》 / 载于《完美末日》江苏凤凰文艺出版社 2015 年 9 月  
刘慈欣 / 《圆》 / 载于《梦之海：刘慈欣科幻短篇小说集 II》四川科技出版社 2015 年

#### 7 月

光牙 / 《国王的新“脑”》 / 载于《穹顶之下·危机卷》长江出版社 2015 年 5 月  
E 伯爵 / 《迷离之城》 / 载于《穹顶之下·危机卷》长江出版社 2015 年 5 月  
温雅 / 《谋杀》 / 载于《穹顶之下·危机卷》长江出版社 2015 年 5 月  
竞天泽 / 《不安之冢》 / 载于《穹顶之下·危机卷》长江出版社 2015 年 5 月  
真髓 / 《不见苍穹》 / 载于《穹顶之下·危机卷》长江出版社 2015 年 5 月  
本少爷 / 《旷野》 / 载于《穹顶之下·末日卷》长江出版社 2015 年 5 月  
李亮 / 《大保镖》 / 载于《穹顶之下·末日卷》长江出版社 2015 年 5 月  
《刺杀》 / 载于《机械幻想》(广东旅游出版社 2015 年 1 月)  
fox / 《命运程序》 / 载于《机械幻想》(广东旅游出版社 2015 年 1 月)  
《囚禁的对症之药》 / 载于《机械幻想》(广东旅游出版社 2015 年 1 月)  
《最后的魔法师》 / 载于《机械幻想》(广东旅游出版社 2015 年 1 月)  
《夏日里的最后一朵玫瑰》 / 载于《机械幻想》(广东旅游出版社 2015 年 1 月)  
《伊卡洛斯》 / 载于《机械幻想》(广东旅游出版社 2015 年 1 月)

糖匪 / 《看见鲸鱼座的人》 / 载于《大宇宙》(上海社会科学院出版社 2015 年 12 月)

## 五、蝌蚪五线谱网

褚无衣 / 《无尽长夜》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 1 月

刘洋 / 《珍珠列车之旅》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 1 月

复苏 / 《风筝与鱼》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 1 月

吕默默、李维北 / 《黑白之城》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 2 月

刘洋 / 《配重》(微小说) / 蝌蚪五线谱网 2015 年 2 月

游者 / 《云端之上》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 2 月

墨熊 / 《帅囧斯是个文科生》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 2 月

张国欣 / 《无常》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 2 月

班晚爬行 / 《呼吸》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 2 月

灰狐 / 《鲸鱼航线》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 3 月

火烧云(王元) / 《摩天塔》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 3 月

游者 / 《看, 这美丽的音符》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 3 月

吴擦 / 《假如时光不老》 / 蝌蚪五线谱网

木优凡 / 《我的叔叔于乐》 / 蝌蚪五线谱网

罗际扬(台) / 《颤.鸡》 / 蝌蚪五线谱网

慕凡 / 《尸花》 / 蝌蚪五线谱网

灰狐 / 《时间银行》 / 蝌蚪五线谱网

李维北 / 《时间旅行的正确使用方法》 / 蝌蚪五线谱网

奥帝 / 《士兵与天神》 / 蝌蚪五线谱网

吴擦 / 《3 号》 / 蝌蚪五线谱网

安培定则 / 《生而为人》 / 蝌蚪五线谱网

吕默默、李维北 / 《模拟之城》 / 蝌蚪五线谱网

刘洋 / 《重犯》 / 蝌蚪五线谱网

游者 / 《这个宇宙的太阳》 / 蝌蚪五线谱网

曹白宇 / 《不存在的星球》 / 蝌蚪五线谱网(光年奖二等奖)

张潇 / 《1024》 / 蝌蚪五线谱网(光年奖优秀奖)

刘洋 / 《长城》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 5 月

林七目 / 《杀戮前夜》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 5 月  
萧河 / 《袜子君的一生》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 5 月  
吕默默、李维北 / 《谎言之城》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 5 月  
梁谋 / 《星囚》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 6 月  
郝赫 / 《葬礼》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 6 月  
刘洋 / 《雕刻者》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 6 月  
游者 / 《不可破系统》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 6 月  
者 / 《即时专递》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 6 月  
谢诗航 / 《纸上的魔术师》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 6 月  
刘洋 / 《国家赔偿》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 6 月  
灰狐 / 《剪纸》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 7 月（光年奖一等奖）  
刘小震云（王元） / 《刘松爱情故事》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 7 月  
萧河 / 《太空彩虹》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 7 月（光年奖三等奖）  
说夜 / 《它和他》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 7 月（光年奖二等奖）  
游者 / 《长城长》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 7 月（光年奖二等奖）  
吕默默、李维北 / 《云端之城》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 7 月  
游者 / 《艾尼亚克与巴斯德》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 7 月（光年奖一等奖）  
芥末 / 《沉默的语言》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 7 月（光年奖二等奖）  
朱菁 / 《地球膨胀》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 7 月（光年奖三等奖）  
邵松松（王元） / 《基因漂移》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 7 月（光年奖三等奖）  
陈艳培 / 《私奔 4.0》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 7 月（光年奖三等奖）  
冀爱爱 / 《吮吸》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 8 月（光年奖三等奖）  
刘洋 / 《潜隐之川》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 8 月（光年奖三等奖）  
游者 / 《武器的终结》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 8 月（光年奖优秀奖）  
李健 / 《太阳之上》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 8 月（光年奖优秀奖）  
鱼饮墨 / 《月影》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 8 月（光年奖优秀奖）  
詹志飞 / 《第二巴别塔》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 8 月  
刘洋 / 《小雷音寺》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 8 月（光年奖一等奖）  
李维北、吕默默 / 《暗光之城》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 9 月  
刘寒 / 《伪随机数》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 9 月

刘小震云（王元） / 《查理》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 9 月  
刘洋 / 《没有敌人的战争》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 9 月  
李维北、吕默默 / 《机械之城》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 9 月  
张国欣 / 《化石》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 9 月  
灰狐 / 《棋局》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 9 月  
刘小震云（王元） / 《风笛中的凤眼莲》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 9 月  
应禹 / 《immortal》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 9 月（光年奖优秀奖）  
李健 / 《看见》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 9 月（光年奖优秀奖）  
吕默默 / 《明天》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 10 月（光年奖优秀奖）  
李维北 / 《塔里的男孩》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 10 月（光年奖优秀奖）  
梁谋 / 《第二造物》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 10 月  
夏桑 / 《烟蒂人间》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 10 月  
游者 / 《结合水》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 10 月  
萧河 / 《神的赌局》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 11 月  
刘洋 / 《神迹》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 11 月  
江韬 / 《寻城记》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 11 月  
吕默默、李维北 / 《遥远之城》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 11 月  
老井 / 《失落的城》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 11 月  
王元 / 《人形宇宙》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 11 月  
武夫刚 / 《协商逻辑》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 11 月（光年奖优秀奖）  
鲁昊林 / 《应许之地》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 11 月（光年奖优秀奖）  
夏桑 / 《胡不归》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 11 月（光年奖优秀奖）  
刘小震云（王元） / 《一双眼睛》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 12 月  
钦艺 / 《爱的话语》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 12 月  
王子美 / 《贩梦人玛丽》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 12 月（光年奖优秀奖）  
吕默默、李维北 / 《预言之城》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 12 月  
夏桑 / 《火海》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 12 月  
黑夜漫步 / 《嬗变》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 12 月  
老塔 / 《安德烈的未来 2.0》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 12 月  
云迷 / 《阴阳天》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 12 月

游者 / 《晚餐》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 12 月

游者 / 《数沙者》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 12 月

吕默默、李维北 / 《逆光之城》 / 蝌蚪五线谱网 2015 年 12 月

## 六、科幻星云网

李维北 / 《非法死亡》 / 科幻星云网 2015 年 1 月

宝树 / 《上帝之道》 / 科幻星云网 2015 年 2 月

郝赫 / 《不可控制》 / 科幻星云网 2015 年 4 月

胡绍晏 / 《荣誉号》 / 科幻星云网 2015 年 4 月

缟夜 / 《欢迎来到可可路特村》 / 科幻星云网 2015 年 4 月

王元 / 《1, 2, 3, 木头人!》 / 科幻星云网 2015 年 5 月

赵绵宇 / 《灵与肉》 / 科幻星云网 2015 年 5 月

王元、游者 / 《污点设计师》 / 科幻星云网 2015 年 5 月

李恬 / 《草莓》 / 科幻星云网 2015 年 6 月

宝树 / 《老公爱我》 / 科幻星云网 2015 年 6 月

胡绍晏 / 《女妖的啸叫》 / 科幻星云网 7 月

沥书 / 《龙吟于野》 / 科幻星云网 7 月

梁谋 / 《古人云》 / 科幻星云网 7 月

最后武士 / 《旅者》 / 科幻星云网 8 月

李维北 / 《比邻星采访指南》 / 科幻星云网 10 月

无奖 / 《太空异闻录》 / 科幻星云网 11 月

薄暮 / 《行星采集》 / 科幻星云网 12 月

柒武 / 《喜丧》 / 科幻星云网 12 月

## 七、彗星科幻

北星 / 《山脚下的云》 / 彗星科幻 2015 年 1 月

暗号 / 《人是宇宙的大母鸡》 / 彗星科幻 2015 年 1 月

顾惜之 / 《云精灵》 / 彗星科幻 2015 年 1 月

王侃瑜 / 《重返弥安》 / 彗星科幻 2015 年 2 月

狐习 / 《湖水之下》 / 彗星科幻 2015 年 2 月

萧河 / 《冻水兴波》 / 彗星科幻 2015 年 2 月  
李恬 / 《梦灵剂》 / 彗星科幻 2015 年 3 月  
梁谋 / 《永恒的事》 / 彗星科幻 2015 年 3 月  
烟波人长安 / 《我怎么就不能用手机了》 / 彗星科幻 2015 年 3 月  
囧叔（莫熄） / 《嘉嘉》 / 彗星科幻 2015 年 4 月  
万象峰年 / 《永不凝固》 / 彗星科幻 2015 年 4 月  
骆灵左 / 《JKL》 / 彗星科幻 2015 年 5 月  
双翅目 / 《回音壁》 / 彗星科幻 2015 年 5 月  
延深 / 《未来的回声》 / 彗星科幻 2015 年 5 月  
城堡 / 《玛纳来临》 / 彗星科幻 2015 年 6 月  
恶魔的步调 / 《卡西尔的牢笼》 / 彗星科幻 2015 年 6 月  
左小姜 / 《行刑》 / 彗星科幻 2015 年 6 月  
夏笛 / 《滴答》 / 彗星科幻 2015 年 8 月  
洪凌（台） / 《蚀日潭》 / 彗星科幻 2015 年 8 月

#### 八、小科幻 APP

焦策 / 《三千河》 / 小科幻 APP（千里码 1 月）  
noc / 《J3》 / 小科幻 APP（千里码 1 月）  
林檎 / 《伊苏欧曼》 / 小科幻 APP（千里码 2 月）  
李兴春 / 《两个人的战争》 / 小科幻 APP（千里码 2 月）  
赤膊书生 / 《心月狐事件》 / 小科幻 APP（千里码 2 月）  
郝赫 / 《论时间旅行的可能》 / 小科幻 APP（3 月）  
渺渺 / 《错过》 / 小科幻 APP（千里码 3 月）  
Feketerigo / 《火箭》 / 小科幻 APP（千里码 4 月）  
流沙 / 《百年一梦》 / 小科幻 APP（千里码 4 月）  
Feketerigo / 《寻鱼》 / 小科幻 APP（千里码 4 月）  
赤膊书生 / 《引力鱼》 / 小科幻 APP（千里码 4 月）  
陈或知 / 《当当的梦想》 / 小科幻 APP（6 月）  
刘洋 / 《蜂巢囚室》 / 小科幻 APP（千里码 7 月）  
焦策 / 《冰冷的救赎》 / 小科幻 APP（千里码 7 月）

郝赫 / 《英雄之死》 / 小科幻 APP (千里码 10 月)  
赤膊书生 / 《恒日囚》 / 小科幻 APP (千里码 10 月)  
无奖 / 《Had I not seen the Sun》 / 小科幻 APP (千里码 10 月)  
渺渺 / 《序曲》 / 小科幻 APP (千里码 11 月)  
郝赫 / 《死亡的祝福》 / 小科幻 APP (12 月)  
赤膊书生 / 《冥王星密室杀人事件》 / 小科幻 APP (千里码 12 月)  
肥狐狸 / 《冥王星的雪》 / 小科幻 APP (千里码 12 月)  
海客 / 《当雪花落下的时候》 / 小科幻 APP (千里码 12 月)

## 九、豆瓣阅读

苏微生 / 《毒》 / 豆瓣阅读 2016 年 1 月 / 第三届豆瓣征文入围  
负暄 / 《宠物》 / 豆瓣阅读 2016 年 1 月 / 第三届豆瓣征文入围  
薛定谔的猫 / 《里世界》 / 豆瓣阅读 2016 年 1 月 / 第三届豆瓣征文入围  
luffy / 《窗外》 / 豆瓣阅读 2016 年 1 月 / 第三届豆瓣征文入围  
陈孟福星 / 《人间上传》 / 豆瓣阅读 2016 年 1 月 / 第三届豆瓣征文入围  
几何神功 / 《投币手术机》 / 豆瓣阅读 2016 年 1 月 / 第三届豆瓣征文入围  
(台湾)京吾 / 《无机质社会》 / 豆瓣阅读 2016 年 1 月 / 第三届豆瓣征文入围  
贝森 / 《无意义空间》 / 豆瓣阅读 2016 年 1 月 / 第三届豆瓣征文入围  
王元 / 《基因宇宙》 / 豆瓣阅读 2016 年 1 月 / 第三届豆瓣征文入围  
南天门 / 《一部法律的诞生》 / 豆瓣阅读 2016 年 1 月 / 第三届豆瓣征文入围  
今醉明成 / 《杭州湾与变异人》 / 豆瓣阅读 2016 年 1 月 / 第三届豆瓣征文入围  
狄伦 / 《你好, 请给我一袋烟草》 / 豆瓣阅读 2016 年 1 月 / 第三届豆瓣征文入围  
骆灵左 / 《延宕超人》 / 豆瓣阅读 2015 年 12 月 / 第三届豆瓣征文入围  
Springer / 《生命线》 / 豆瓣阅读 2015 年 12 月 / 第三届豆瓣征文入围  
双翅目 / 《空间围棋》 / 豆瓣阅读 2015 年 12 月 / 第三届豆瓣征文入围  
Hw 瀚 / 《楚门的战争》 / 豆瓣阅读 2015 年 12 月 / 第三届豆瓣征文入围  
马广 / 《救世主》 / 豆瓣阅读 2015 年 12 月 / 第三届豆瓣征文入围  
dhew / 《烧脑》 / 豆瓣阅读 2015 年 12 月 / 第三届豆瓣征文入围  
布洛克 / 《去往天堂的方向》 / 豆瓣阅读 2015 年 12 月 / 第三届豆瓣征文入围  
诸葛查理 / 《人型炸弹》 / 豆瓣阅读 2015 年 12 月 / 第三届豆瓣征文入围

Z先生 / 《寻找爱丽丝》 / 豆瓣阅读 2015 年 12 月 / 第三届豆瓣征文入围

李维北 / 《换头》 / 豆瓣阅读 2015 年 12 月 / 第三届豆瓣征文入围

注意车距 / 《分区探员》 / 豆瓣阅读 2015 年 12 月 / 第三届豆瓣征文入围

南宫天伦 / 《他在群星间》 / 豆瓣阅读 2015 年 12 月 / 第三届豆瓣征文入围

太尔里可 / 《没有恶意的来访者》 / 豆瓣阅读 2015 年 12 月 / 第三届豆瓣征文入围

Xpistos / 《第五区，万魔殿或者迦南》 / 豆瓣阅读 2015 年 12 月 / 第三届豆瓣征文入围

姚寓涇 / 《生殖笔记》 / 豆瓣阅读 2015 年 12 月 / 第三届豆瓣征文入围

我是周伟 / 《宇宙生存法则》 / 豆瓣阅读 2015 年 12 月 / 第三届豆瓣征文入围

胡烁 / 《递简历的人》 / 豆瓣阅读 2015 年 12 月 / 第三届豆瓣征文入围

宋讓 / 《记忆之光》 / 豆瓣阅读 2015 年 12 月 / 第三届豆瓣征文入围

因可觅 / 《量子离歌》 / 豆瓣阅读 2015 年 12 月 / 第三届豆瓣征文入围

张驰 / 《大审判》 / 豆瓣阅读 2015 年 12 月 / 第三届豆瓣征文入围

木易杨 1989 / 《生与死》 / 豆瓣阅读 2015 年 12 月 / 第三届豆瓣征文入围

尘飞 / 《公元 2050》 / 豆瓣阅读 2015 年 12 月 / 第三届豆瓣征文入围

410 / 《新世界旅游局》 / 豆瓣阅读 2015 年 12 月 / 第三届豆瓣征文入围

翼走 / 《追逐太阳的男人》 / 豆瓣阅读 2015 年 11 月 / 第三届豆瓣征文入围

wphoenix / 《唯心世界》 / 豆瓣阅读 2015 年 11 月 / 第三届豆瓣征文入围

怕来述 / 《维》 / 豆瓣阅读 2015 年 11 月 / 第三届豆瓣征文入围

刘拉车 / 《时间折跃》 / 豆瓣阅读 2015 年 11 月 / 第三届豆瓣征文入围

吃饭睡觉打冻冻 / 《第二颗禁果》 / 豆瓣阅读 2015 年 11 月 / 第三届豆瓣征文入围

钦艺 / 《木卫三之恋》 / 豆瓣阅读 2015 年 11 月 / 第三届豆瓣征文入围

荆勿语 / 《我的太阳》 / 豆瓣阅读 2015 年 11 月 / 第三届豆瓣征文入围

黄先智 / 《一鹊两雁》 / 豆瓣阅读 2015 年 11 月 / 第三届豆瓣征文入围

丰言 / 《母性基因》 / 豆瓣阅读 2015 年 11 月 / 第三届豆瓣征文入围

神渔夫 / 《造物特遣员》 / 豆瓣阅读 2015 年 11 月 / 第三届豆瓣征文入围

棹歌 / 《苦行僧》 / 豆瓣阅读 2015 年 11 月 / 第三届豆瓣征文入围

田丰 / 《西奥辞典》 / 豆瓣阅读 2015 年 11 月 / 第三届豆瓣征文入围

陈七 / 《老人河》 / 豆瓣阅读 2015 年 11 月 / 第三届豆瓣征文入围

异青人 / 《人类进化论：觉醒》 / 豆瓣阅读 2015 年 10 月 / 第三届豆瓣征文入围

铸湍 / 《断剑师之死》 / 豆瓣阅读 2015 年 10 月 / 第三届豆瓣征文入围

凉言 / 《严禁拆解》 / 豆瓣阅读 2015 年 10 月 / 第三届豆瓣征文入围

郝赫 / 《完美入侵》 / 豆瓣阅读 2015 年 10 月 / 第三届豆瓣征文入围

su27 / 《中间人》 / 豆瓣阅读 2015 年 10 月 / 第三届豆瓣征文入围

四大梨 / 《梦游人遥》 / 豆瓣阅读 2015 年 10 月 / 第三届豆瓣征文入围

胖皂 / 《白日梦蓝》 / 豆瓣阅读 2015 年 10 月 / 第三届豆瓣征文入围

经纬 / 《杀手博物馆》 / 豆瓣阅读 2015 年 10 月 / 第三届豆瓣征文入围

夹缝貉 / 《双轮》 / 豆瓣阅读 2015 年 10 月 / 第三届豆瓣征文入围

蓝十一弟 / 《最后的人类》 / 豆瓣阅读 2015 年 10 月 / 第三届豆瓣征文入围

丛頭 / 《八天》 / 豆瓣阅读 2015 年 8 月

断指鹤 / 《量子危机》 / 豆瓣阅读 2015 年 8 月

逍遥客 / 《堕天使》 / 豆瓣阅读 2015 年 8 月

马泽龙 / 《沙尔瓦多的遗产》 / 豆瓣阅读 2015 年 6 月

铸湍 / 《末日图书馆》 / 豆瓣阅读 2015 年 5 月

小小 Q / 《时间的火焰》 / 豆瓣阅读 2015 年 5 月

邢书博 / 《战线》 / 豆瓣阅读 2015 年 5 月

Vamei / 《欲望之穹》 / 豆瓣阅读 2015 年 5 月

重木 / 《黑名单》 / 豆瓣阅读 2015 年 4 月

重木 / 《丧钟》 / 豆瓣阅读 2015 年 4 月

曾乙末 / 《逃避》 / 豆瓣阅读 2015 年 4 月

子非鱼 / 《脑》 / 豆瓣阅读 2015 年 3 月

骆灵左 / 《你踏入同一条河》 / 豆瓣阅读 2015 年 3 月

阿米 / 《黑体纪事》 / 豆瓣阅读 2015 年 2 月

李鑫 / 《死亡爱情》 / 豆瓣阅读 2015 年 1 月 / 第二届豆瓣征文入围

微疏 / 《公元一万年》 / 豆瓣阅读 2015 年 1 月 / 第二届豆瓣征文入围

双翅目 / 《复制时代的艺术作品》 / 豆瓣阅读 2015 年 1 月 / 第二届豆瓣征文入围

# 附录三：2015 中国内地原创科幻获奖名单

## 一、 第四届蝌蚪五线谱“光年奖”原创科幻征文大赛获奖名单

微小说获奖名单：

一等奖 2 名

《小雷音寺》刘洋

《剪纸》灰狐

二等奖 2 名

《长城长》游者

《它和他》说夜

三等奖 3 名

《地球膨胀》朱菁

《私奔 4.0》陈艳培

《吮吸》冀爱爱

优秀奖 6 名

《武器的终结》游者

《第二巴别塔》詹志飞

《伪随机数》刘寒

《看见》李健

《1024》张潇

《明天》吕默默

短篇小说获奖名单：

一等奖 1 名

《艾尼亚克与巴斯德》游者

二等奖 2 名

《不存在的星球》曹白宇

《沉默的语言》芥末

三等奖 3 名

《基因漂移》邵松松

《潜隐之川》刘洋

《太空彩虹》萧河

优秀奖 8 名

《太阳之上》李健

《月影》鱼饮墨

《贩梦人玛丽》王子美

《immortal》应禹

《胡不归》夏桑

《塔里的男孩》李维北

《协商逻辑》武夫刚

《应许之地》鲁昊林

科幻剧本获奖名单：

最佳科幻剧本空缺

最佳科幻剧本提名 1 名《图灵游戏》

## 二、第一届超新星杯普通写作爱好者征文大赛

第一名：《细听星语》作者：星原子

第二名：《最终之舞》作者：独鬣

第三名：《梦予邻》作者：溺水鱼

## 三、幻想新力量·第四届幻想类联合征文

一等奖：

《招魂》灰狐

二等奖：

《脑廊》犬儒小姐

《念伊念伊》念语

三等奖：

《吾爱永生》王元

《红潮》萤潮

《水中莲》晨辞

十五强入围：

《反智英雄》爱劳力

《海的尽头》刘啸

《行星采集》薄暮

《火海潜航》胡绍晏

《潘》石黑曜

《盛夏物语》钦艺

《双生》大松果子

《喜丧》柒武

《咒语》王江山

## 四、首届“晨星·晋康科幻文学奖”

晋康奖：

《决战奇点》萧星寒

最佳长篇首奖：空缺

最佳长篇提名奖：

《决战奇点》萧星寒  
《爱丽丝没有回话》墨熊  
《神经术士》李维北  
《心灵三部曲·读心》何大江

其他资助长篇：

《玩物的战争——离家之路》汪彦中  
《神谕之城》顾备  
《残海》王佳鸣  
《浪潮》虞鹿阳  
《亚当，亚当》无奖  
《英雄互助会》灰狐  
《古蜀惊雷》徐晓宁  
《江山如画》叶冰城  
《长生》李恬  
《最终战线·生命禁区》归音  
《那艘来自一千年后的船》王旭光

最佳中篇首奖：

《永生之梦》何涛

最佳中篇提名奖：

《告白》王元  
《于无声处》芥末

其他入围复赛名单作品：

《懦夫联盟》沈屠苏  
《侦查蜂露西》张一成  
《深渊里的蠕动》汪彦中  
《康康历险记 1·大窑传奇》康镇  
《双鱼》林格师  
《神迹，僵死定律》柒武  
《春天大概需要你》暗号

最佳短篇首奖：

《失败达人的愉快挽歌》夹缝貂

最佳短篇提名奖：

《完美世界》芥末  
《本来无一物》何霁轩

其他入围复赛名单作品：

《逆向图灵》爱劳力  
《狩猎长者》爱劳力  
《死神之梦》钛艺  
《寻》无奖  
《马其顿之败》说夜  
《月光》焦策  
《变量》韦二

《千年匣》王元  
《应许之地》沈屠苏  
《前夕》林漾博  
《神的约法》何霁轩  
《电子归墟》张潇

最佳微科幻首奖：

《我的同学刘大壮》无奖

最佳微科幻提名奖：

《信件分拣员的日常》李晶

《震颤》大雪满弓刀（赵冲）

其他入围复赛名单作品：

《五世同堂》无奖

《傲慢》无奖

《13 秒的自由》玉猪龙

《武林》今希洛夫

《祖母的难题》游者

《前路何方》游者

《老年俱乐部》陈彦如

